

ÉCOLE POLYTECHNIQUE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE INDUSTRIELLES

CONCOURS D'ADMISSION 2004

FILIÈRES MP ET PC

COMPOSITION FRANÇAISE

(4 heures)

« En matière d'art, j'avoue que je ne hais pas l'outrance ; la modération ne m'a jamais semblé le signe d'une nature artistique vigoureuse. J'aime ces excès de santé, ces débordements de volonté qui s'inscrivent dans les œuvres comme le bitume enflammé dans le sol d'un volcan... ».

Charles BAUDELAIRE

« Richard Wagner et *Tannhäuser* à Paris », *L'Art romantique*, 1861-1869.

Quelles réflexions vous suggèrent ces propos de Baudelaire ? Vous proposerez une réponse argumentée en vous appuyant sur votre lecture de *Gorgias* de Platon, de *Gargantua* de Rabelais et de *Dom Juan* de Molière.

* *
*